

I CONGRESSO BRASILEIRO DO ESPIRITISMO DE UMBANDA - 1941

Em 1941 se realizou o “**Primeiro Congresso Brasileiro do Espiritismo de Umbanda**”, onde se reuniram as principais cabeças da Umbanda de então. A ideia do congresso teria vindo do próprio Caboclo das Sete Encruzilhadas, através de Zélio de Moraes, que também teve a iniciativa de fundar a primeira “Federação Espírita de Umbanda” do Brasil.

Como foi dito e registrado, sobre “**A Idéia do Congresso**” e a Federação:

“O seu primeiro trabalho consistiu na preparação deste Congresso, precisamente para nele se estudar , debater e codificar, esta empolgante modalidade de trabalho espiritual, afim de varrer de uma vez o que por aí se praticava com o nome de Espiritismo de Umbanda e que no nível de civilização a que atingimos não tem mais razão de ser”.

Estavam presentes representantes das Tendas fundadas por Zélio e representantes de várias outras “Casas” incluindo o Sr. Benjamin Figueiredo responsável pela Tenda Mirim, que apresentou neste congresso a teoria do AUMBHANDÃ, através de seu “delegado” Diamantino Coelho.

(...)

O Primeiro Congresso de Umbanda é um divisor de águas para a religião, foi após este congresso que surgiram os primeiros autores de Umbanda, foi como dar uma dose de criatividade e inspiração para a religião.

Surgiram então, neste primeiro momento, como pioneiros, nesta década de 40, as publicações de Lourenço Braga, Aluizio Fontenete, Oliveira Magno, Emanuel Zespo, Tata Tancredo, Byron Torres de Freitas, Silvio Pereira Maciel, Emanuel Zespo, Samuel Ponze, Leopoldo Betiol e Florisbela Maria de Souza entre alguns outros.

São obras caracterizadas por pioneirismo e ineditismo nos assuntos ligados à Umbanda, estes autores não tinham a quem copiar, nem o que ler sobre Umbanda, o que ao meu ver dá toda uma peculiaridade em seus textos.

Texto adaptado de “As Sete Linhas de Umbanda” - estudo realizado por Alexandre Cumino.

Agora, com a devida autorização dos proprietários das imagens (a família de Benjamin G. Figueiredo, da Tenda Mirim), apresentamos abaixo as fotos históricas deste importante evento, ocorrido nas dependências da Federação Espírita de Umbanda, que se localizava na rua Gen. Câmara nº 131 – 1º andar, no antigo estado da Guanabara (atual cidade do Rio).

Mais do que identificar os personagens que ajudaram a mudar os rumos da nossa religião, vindo inclusive a obter a legalização da Umbanda junto às autoridades alguns anos depois, recomendo a leitura das teses apresentadas, organizadas em um só livro, disponível no link:

<https://archive.org/details/primeirocongressobrasileirodoespiritismodeumbanda>

Sergio Navarro Teixeira
C.C.T. da Fraternidade Umbandista **Luz de Aruanda**
Barra Mansa-RJ

FIRST BRAZILIAN CONGRESS OF UMBANDA SPIRITISM - 1941

In 1941 the "First Brazilian Congress of Umbanda Spiritism" was held in Rio de Janeiro, where the main leaders of Umbanda at that time gathered together. The idea of the congress came from the "Caboclo das Sete Encruzilhadas" himself, through the psychic Zélio de Moraes, who also had the initiative to create the first "Umbanda Spiritist Federation" in Brazil.

As it was said and recorded, about **"The Idea of the Congress"** and the Federation, the following:

"His first work consisted in preparing this Congress, precisely to study, debate and codify this exciting modality of spiritual work, in order to wipe out at once what was practiced around under the name of Umbanda Spiritism and which, at the level of civilization we have reached, has no more reason to be".

Representatives of the Tendas founded by Zélio and representatives of several other "Casas" were there, including Mr. Benjamin Figueiredo responsible for Tenda Mirim, who presented in that congress the theory of AUMBHANDÃ, through his delegate Diamantino Coelho.

(...)

The First Umbanda Congress is a watershed for the religion, it was after this congress that the first authors of Umbanda has appeared, it was like giving a dose of creativity and inspiration for it.

So, at this first moment, as pioneers, in the 1940s, appeared the publications of Lourenço Braga, Aluizio Fontenete, Oliveira Magno, Emanuel Zespo, Tata Tancredo, Byron Torres de Freitas, Silvio Pereira Maciel, Emanuel Zespo, Samuel Ponze, Leopoldo Betiol and Florisbela Maria de Souza, among others.

Those works are characterized by pioneering and originality in the matters related to Umbanda, these authors had no one to copy, nor what to read about Umbanda, which in my view gives a whole peculiarity in their texts.

Text adapted from "As Sete Linhas de Umbanda" - a study by Alexandre Cumino.

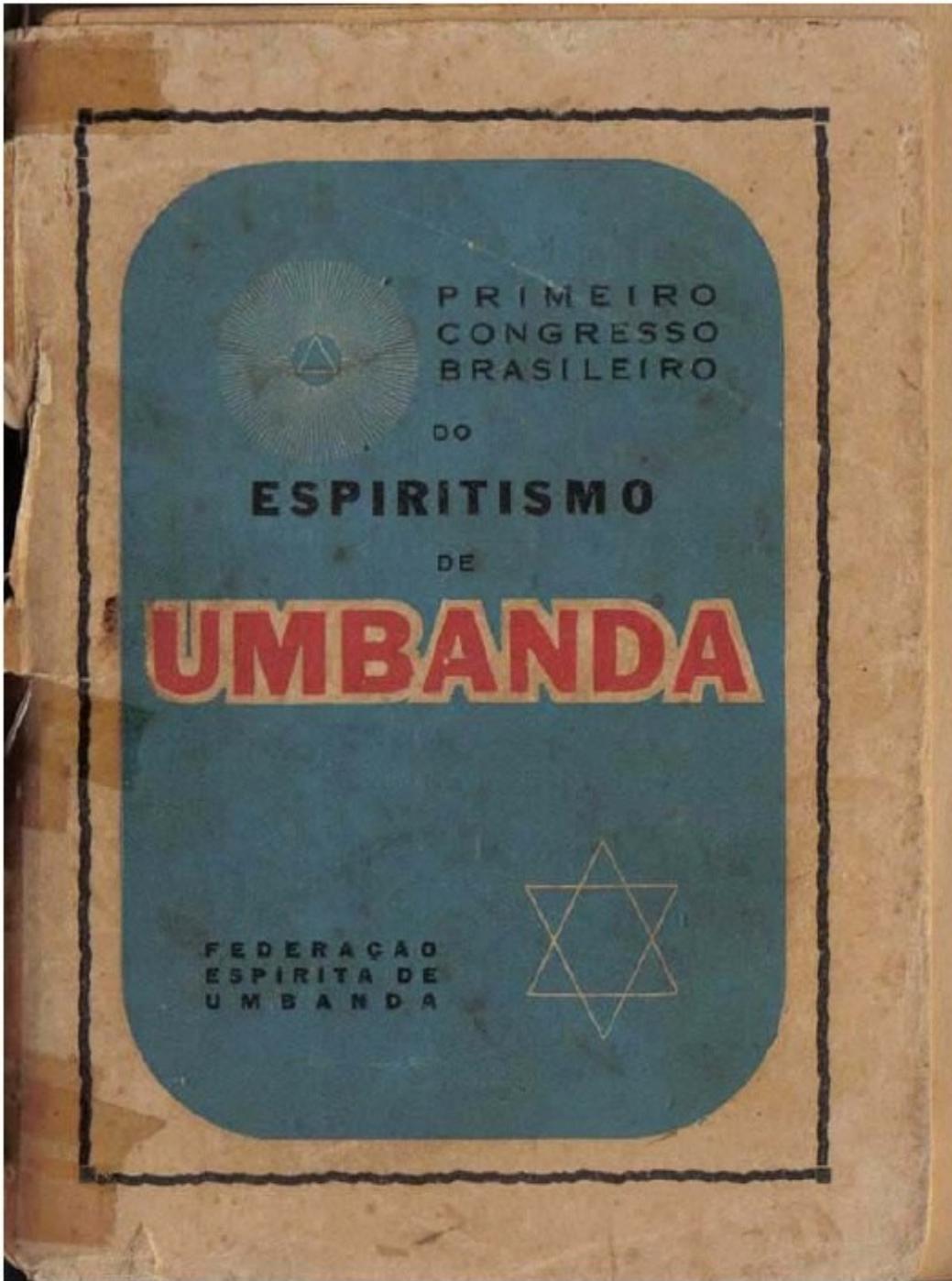
Now, with the pictures owner's authorization (Benjamin G. Figueiredo's family, from Tenda Mirim), we present below the historical photos of this very important event, that took place in the premises of the "Spiritist Federation of Umbanda", which was located on Gen. Câmara Street nº 131 – 1st floor, in the former state of Guanabara (currently city of Rio).

More than identifying the characters who helped change the course of our religion, even obtaining the legalization of Umbanda with the authorities a few years later, I recommend the reading of their presented theses, organized in a single book, available at the link:

<https://archive.org/details/primeirocongressobrasileirodoespiritismodeumbanda>

Sergio Navarro Teixeira
C.C.T. da Fraternidade Umbandista **Luz de Aruanda**
Barra Mansa-RJ

Capa do livro original
Original book cover





Assistência na abertura do primeiro Congresso, em 19/10/1941

The assistance during the opening of the First Congress on October 19, 1941.



Outro aspecto do grande Salão da Federação, no dia da instalação do Congresso, em 19 de Outubro de 1941. Cerca de 1.200 pessoas compareceram diariamente durante as oito noites em que se reuniu o congresso.

Another aspect of the large Federation Hall on the day of the installation of the Congress on October 19, 1941. About 1,200 people attended daily during the eight nights of the congress meeting.



19 de Outubro de 1941: O Sr. Diamantino Coelho Fernandes, Delegado da “Tenda Espírita Mirim”, apresentando a tese desta filiada intitulada: “O ESPIRITISMO DE UMBANDA NA EVOLUÇÃO DOS POVOS”

October 19, 1941: Mr. Diamantino Coelho Fernandes, the Delegate of “Tenda Espírita Mirim”, presenting their affiliate's thesis entitled: “UMBANDA SPIRITISM IN THE EVOLUTION OF THE PEOPLE”



20 de Outubro de 1941: Dr. Jayme Madruga, Delegado da “Tenda Espírita São Jerônimo”, apresentando a tese desta filiada intitulada: “A LIBERDADE RELIGIOSA NO BRASIL E O ESPIRITISMO PERANTE AS LEIS.”

October 20, 1941: Dr. Jayme Madruga, the Delegate of “Tenda Espírita São Jerônimo,” presenting their affiliate's thesis entitled: “RELIGIOUS FREEDOM IN BRAZIL AND SPIRITISM BEFORE THE LAWS.”



21 de Outubro de 1941: A Sra. Martha Justina, Delegada da "Cabana Pai Joaquim De Loanda, apresentando a tese desta filiada intitulada: "A UTILIDADE DA LEI DE UMBANDA"

October 21, 1941: Mrs. Martha Justina, the Delegate of "Cabana Pai Joaquim De Loanda", presenting their affiliate's thesis entitled: "THE UTILITY OF UMBANDA LAW"



21 de Outubro de 1941: O Sr. Alfredo Rego, Delegado da "Tenda Humildade e Caridade", apresentando a tese desta filiada intitulada: "UMBANDA E OS SETE PLANOS DO UNIVERSO."

October 21, 1941: Mr. Alfredo Rego, the Delegate of "Tenda Humildade e Caridade", presenting their affiliate's thesis entitled: "UMBANDA AND THE SEVEN PLANES OF THE UNIVERSE."



22 de Outubro de 1941: O Dr. Baptista de Oliveira apresentando a tese intitulada: "UMBANDA, SUAS ORIGENS, SUA NATUREZA E SUA FORMA."

October 22, 1941: Dr. Baptista de Oliveira presenting the thesis entitled: "UMBANDA, ITS ORIGINS, ITS NATURE AND ITS FORM."



22 de Outubro de 1941: O Sr. Eurico Lagden Moerbeck, Delegado da "Tenda Espírita Fé e Humildade", apresentando a tese intitulada: "BANHOS DE DESCARGA E DEFUMADORES."

October 22, 1941: Mr. Eurico Lagden Moerbeck, the Delegate of "Tenda Espírita Fé e Humildade", presenting their affiliate's thesis entitled: "DISCHARGE BATHS AND DEFUMATORS."



Salão durante a reunião do dia 22 de Outubro de 1941.

Hall during the meeting on October 22, 1941.



Salão durante a reunião do dia 23 de Outubro de 1941.

Hall during the meeting on October 23, 1941.



A Sta. Amelinha Leal, da delegação da "Tenda Africana de São Sebastião", expressando a sua satisfação ante os trabalhos apresentados ao Congresso.

Miss Amelinha Leal, from the delegation of "Tenda Africana de São Sebastião", expressing her satisfaction with the works presented at the Congress.



24 de Outubro de 1941: O Sr. Tavares Ferreira, Delegado da "Tenda Espírita São Jorge", apresentando a tese desta filiada intitulada: "O OCULTISMO (ESPIRITISMO) ATRAVÉS DOS TEMPOS."

October 24, 1941: Mr. Tavares Ferreira, the Delegate of "Tenda Espírita São Jorge", presenting their affiliate's thesis entitled: "THE OCCULTISM (ESPIRITISM) THROUGH THE TIMES."



24 de Outubro de 1941: O Sr. Aoitim de Almeida, Presidente da "Tenda Espírita Humildade e Caridade", apresentando a tese desta filiada intitulada: "PONTOS CANTADOS E RISCADOS."

October 24, 1941: Mr. Aoitim de Almeida, the President of "Tenda Espírita Humildade e Caridade," presenting their affiliate's thesis entitled: "SINGING AND RISING POINTS."



24 de Outubro de 1941: O Sr. Roberto Ruggiero, Delegado da "Tenda Espírita Mirim", apresentando a tese desta filiada intitulada: "CHRISTO E SEUS AUXILIARES."

October 24, 1941: Mr. Roberto Ruggiero, the Delegate of "Tenda Espírita Mirim", presenting their affiliate's thesis entitled: "CHRIST AND HIS AUXILIARS."



25 de Outubro de 1941: O Professor Lourenço Braga lendo um extrato do seu livro intitulado: "UMBANDA E QUIMBANDA"

October 25, 1941: Professor Lourenço Braga reading an extract from his book entitled: "UMBANDA E QUIMBANDA"



O público no dia 25 de Outubro de 1941.

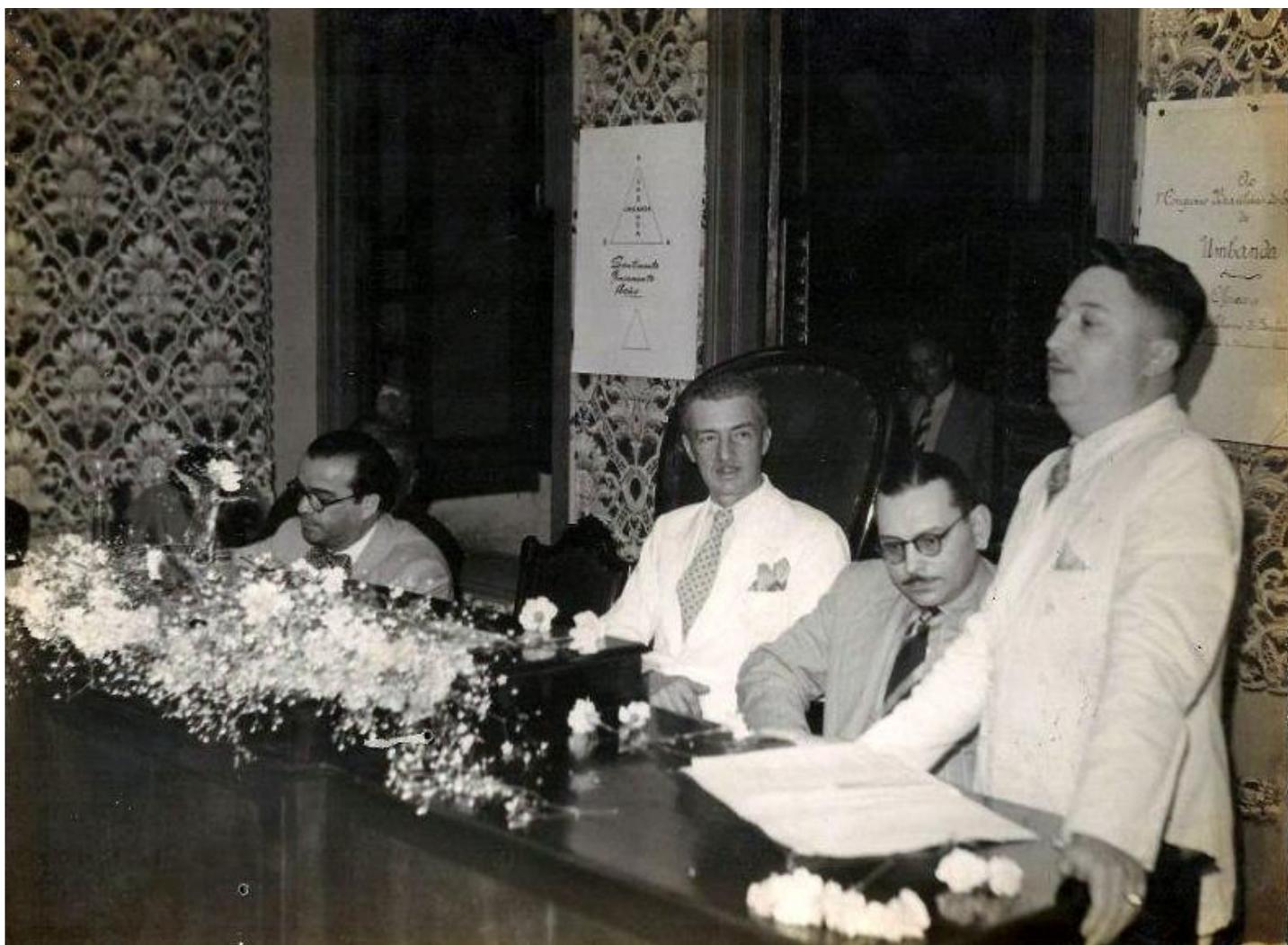
The audience on October 25, 1941.



26 de Outubro de 1941: Visita dos congressistas às obras da nova sede da "Tenda Espírita Mirim" à Rua Ceará Nº 57 (Atual Avenida Marechal Rondon, no Bairro de São Francisco Xavier)

October 26, 1941: Visitation by congressmen to the worksite of the new "Tenda Espírita Mirim" headquarters, located at Rua Ceará Nº 57 (currently Avenida Marechal Rondon, in the District of São Francisco Xavier)





26 de Outubro de 1941: O Sr. Josué Mendes, Delegado da “Cabana do Pai Thomé do Senhor do Bonfim”, apresentando a tese desta filiada intitulada: “INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA LINHA BRANCA DE UMBANDA.”

October 26th, 1941: Mr. Josué Mendes, the Delegate of "Cabana do Pai Thomé do Senhor do Bonfim", presenting their affiliate's thesis entitled: "INTRODUCTION TO THE STUDY OF THE WHITE LINE OF UMBANDA."



O público no dia do encerramento em 26 de Outubro de 1941.

The public on the closing day on October 26, 1941.



26 de Outubro de 1941: Mesa que dirigiu os trabalhos do Congresso, momentos antes do encerramento. Vê-se de branco (ao centro) o Presidente Eurico Lagden Moerbeck, tendo a sua direita o Sr. Diamantino Coelho Fernandes (Secretário-Geral do Congresso); O Dr. Baptista de Oliveira; a Senhorita que taquígrafou os trabalhos orais; o Sr. Alfredo Rego (Secretário da Federação) e ainda o Sr. Benjamin Figueiredo, da "Tenda Mirim" (de gravata listrada). À esquerda do Presidente Eurico vê-se o Dr. Jayme Madruga (Vice-Presidente da Federação); O Sr. Luiz Alves Casas e o Dr. Isidoro Doin, ambos diretores da Federação.

October 26, 1941: Workstation that directed the Congress task's, moments before closing. President Eurico Lagden Moerbeck is seen in white (center), with to his right Mr. Diamantino Coelho Fernandes (General Secretary of the Congress); Dr. Baptista de Oliveira; Miss who typed the oral works; Mr. Alfredo Rego (Secretary of the Federation) and Mr. Benjamin Figueiredo, from "Tenda Mirim" (wearing a striped tie). To the left of President Eurico we see Dr. Jayme Madruga (Vice-President of the Federation); Mr. Luiz Alves Casas and Dr. Isidoro Doin, both directors of the Federation.

Observação:

As informações nas legendas são baseadas nas legendas originais, que acompanham as fotos.

Note:

The information in the captions is based on the original captions, which accompany the photos.